

La maleza se adueña del yacimiento romano de Bílbilis



La maleza oculta por completo los restos de la ciudad romana de Bílbilis
(Foto: Macipe)

JORGE ZORRAQUÍN | El yacimiento romano de Bílbilis se encuentra dominado por la maleza. Así lo apunta el codirector de las excavaciones, el catedrático Manuel Martín Bueno, que señala cómo las lluvias de los últimos semanas han podido empeorar la situación en un enclave que desde hace años no recibe fondos para las campañas arqueológicas por parte del Gobierno de Aragón, manteniéndose únicamente una partida testimonial del Ayuntamiento de Calatayud.

Martín Bueno recuerda que **"los agentes naturales afectan a los yacimientos"**, como la ciudad romana y cuyo aspecto califica de **"desolador"**. **"No es la primera vez que ocurre y siempre lo hemos puesto de manifiesto, pero ahora es de extrema virulencia lo que la naturaleza ha llevado a cabo"**, indica. Al mismo tiempo, recuerda que bajo la vegetación **"existen calles, plazas, pavimentos, muros, termas, caminos, murallas, necrópolis y tantas cosas que corren peligro inminente de destrucción o desaparición"**.

Asimismo, el catedrático remarca que **"el problema fundamental es que cuando se seque la vegetación, además del daño que ya ha hecho sobre muros, con las raíces, la vegetación seca, tan bella en este momento, puede arder como la yesca"**. También subraya que se trata de **"un foco de atracción turística"**, pero que en estos momentos es **"muy poco atractivo y hay que poner remedio para que lo sea"**.

Tareas de desbroce

En este sentido, recuerda que generalmente es el Consistorio bilbilitano el que asume las labores de desbroce y muestra su confianza en que **"este año también lo haga"**. **"Esta es nuestra petición, pero este año costará más: hay mucha más vegetación"**, reconoce.

Por su parte, desde el Ayuntamiento, la concejal de Cultura, Nuria Amela, explica que **"se hará pronto"** y que tienen **"la predisposición"** de asumir estas labores de limpieza, como se ha hecho todos los años, aunque no hayan recibido **"una solicitud formal"**.

"Durante el año se han hecho intervenciones, se han restaurado piezas, todo dentro de las estrecheces presupuestarias", defiende Amela.

En octubre, el Ministerio de Cultura adjudicó la redacción del Plan Director del yacimiento por unos 67.000 euros en dos anualidades a Estefanía Herrero, arquitecta especializada en conservación y restauración.

Con un equipo multidisciplinar, el objetivo de este documento es, como lo definió Herrero, **"diseñar una estrategia para establecer qué hay que hacer, por cuánto valor y cuándo"**. Según Estefanía Herrero, **"se está cumpliendo lo exigido en el pliego técnico"** y se ha entregado la fase 1.