

## **CALATAYUD.- Las asociaciones AJAVE de Auch y AHERCA de Calatayud ya tienen preparada su "Primavera Artística del Gers"**

Dos pintoras francesas: Chantal Walter y Christine Couderc, expondrán parte de sus obras en el Museo de Calatayud desde el sábado, 27 de ab

Un año más al llegar el mes de abril, las asociaciones AJAVE de Auch y AHERCA de Calatayud muestran, a la ciudadanía bilbilitana, comarcal y turistas de paso por la ciudad, su "Primavera Artística del Gers".

Calatayud ha visto realizarse este ciclo expositivo desde aquellos lejanos años de 2008-2009 en que se firmó el HERMANAMIENTO entre Auch y Calatayud y que sólo se vio interrumpido por la pandemia del Covid.

Ambas asociaciones piensan que es un honor poder desarrollar sus objetivos en el marco de Europa y mostrar a los auscitanos y bilbilitanos nuestra Cultura: el Arte, la Literatura, la Música, la Danza, los Intercambios Educativos, El Circo, la Cocina y el Turismo, incluso relaciones empresariales y de comercio. Muchos intercambios realizados y mucho empeño y buen hacer lo avalan.

Este año 2024 vienen al Museo de Calatayud dos pintoras afincadas en el Gers : Chantal Walter y Christine Couderc. Ambas tienen la pintura como pasión.

Para Christine Couderc, formada en París y admiradora de Picasso, Matisse, Van Gogh, Nicolás Staël..., la pintura es fuente de evasión que le permite expresar sus emociones mientras camina hacia la abstracción lírica, en la que los colores explotan y el movimiento la lleva hacia zonas inesperadas. ¡Cada tela tiene su misterio!

Para Chantal Walter, profesionalmente dedicada a la Educación y al tema Social, su pintura orientada hacia el arte figurativo tuvo un cambio total cuando hace diez años Chantal siente la necesidad de cuestionarse lo esencial, la línea, el negro y el blanco ¡todo! y se embarca en la abstracción. Sus telas coloreadas y fragmentadas nos vinculan a una visión del mundo inestable y espiritual, donde todo es perecedero.

Esta exposición que lleva por título VISIÓN será inaugurada al público en general en el Museo de Calatayud, el sábado 27 de abril a las 18h, y contará con la presencia de las pintoras.

The poster is a vertical rectangle with a black border. It is divided into several sections. At the top left is a colorful abstract painting. To its right, the word "VISIÓN" is written in large, bold, black capital letters on a blue background. Below this, on the left, the names "CHANTAL WALTER Y CHRISTINE COUDERC" are written in white capital letters on a blue background. To the right of the names is another abstract painting, predominantly in shades of blue and white. Below these two columns, the text "INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN" is written in white capital letters on a blue background. Underneath that, the date and time "SÁBADO 27 ABRIL A LAS 18:00 H." are written in white capital letters on a blue background. To the right of this, the location "MUSEO DE CALATAYUD SALA 'GARCÍA TORCAL'" is written in white capital letters on a blue background. At the bottom left, the text "Hasta el 12 de mayo" is written in white, followed by "Martes a jueves 16:00 a 19:00h.", "Viernes a sábado 10:00 a 13:00 h. y 16:00 a 19:00 h.", and "Domingo 10:00 a 13:00 h." in smaller white text. At the bottom right, there are logos for "Organiza" (with a logo for the Gers region), "Colabora" (with a logo for the Gers region), and "Exposición patrocinada por" (with a logo for the Gers region).