

Auch y Calatayud recuperan su 'primavera' al calor del arte tras dos años de 'invierno'



Exposición 'Poemas silenciosos' del pintor auscitano Michel Forès
(Foto: Macipe)

JORGE ZORRAQUÍN | Hace 13 años la ciudad francesa de Auch y Calatayud oficializaron sus lazos de hermandad. Desde entonces, la relación se ha ido fortaleciendo con un amplio abanico de actividades de intercambio social, cultural y deportivo. Este vínculo solo se ha visto interrumpido -en lo presencial- por las restricciones sanitarias por la pandemia durante los dos últimos años. Y, como si fuera un guiño del destino, tras el 'invierno' que trajo el covid la primera propuesta que han podido recuperar las dos asociaciones que impulsan aquel sello de 2009 (la gala Ajave y la aragonesa Aherca) es su tradicional ciclo de exposiciones titulado 'Primavera artística del Gers' y que en esta edición contará con los 'Poemas silenciosos' del pintor auscitano Michel Forès hasta el 30 de abril.

"Cuando llegó el coronavirus ya teníamos preparada la exposición con este pintor, cuya familia tuvo que salir de España en la Guerra Civil. Por lo que pensamos que lo mejor era que tras este invierno la primavera regresase con su trabajo", recuerda la presidenta de Aherca, María Jesús Franco. **"Para todos es un hito y todo un regalo, porque es una muestra preciosa. De hecho, hablando con el autor decidió que no haya título en cada lienzo, para que cada visitante obtenga su propia lectura",** desvela. La exposición se encuentra en el Aula Cultural San Benito y se podrá acceder de 19.00 a 21.00.

Desde el lado francés, la responsable de Ajave, Eliette Lannes, acudió en coche hasta tierras bilbilitanas junto al artista a la inauguración del pasado jueves coincidiendo con un temporal de nieve. **"Teníamos muchas ganas de venir, porque con estas actividades los lazos se alargan y se fortalecen",** confesaba. Así, este será el primer paso para volver a andar el camino que tantas veces han recorrido. **"En mayo, coincidiendo con la Fiesta de Europa, vendrán 15 chicos de institutos de Calatayud y será el mismo día que acudan nuestros hermanos de Memmingen. Será un día en el que haremos una velada, con comida y con música, y recaudaremos fondos para Ucrania",** destaca.

Lannes reconoce que **"en un momento como el que está viviendo Europa es más importante todavía que reconozcamos el valor de este tipo de hermanamientos". "La gente necesita rayos de luz, de esperanza. Creemos que nada mejor que la amistad para ver el futuro con esa confianza",** remarca Franco. Ambas, Lannes y Franco inciden en que **"el covid y otras enfermedades y problemas de salud nos han pegado duro, porque hemos perdido a muchas personas y otras han estado convalecientes. "Es un renacimiento",** sostiene Lannes.

Silencio a interpretar

Michel Forès, nacido en Auch en 1958, cursó estudios de pintura en Bellas Artes en Bourges y Perpiñán. Profesor de Artes Aplicadas desde hace 30 años, volvió a su lugar de origen siendo restaurador de pinturas murales, además de seguir pintando y exponiendo búsqueda plástica **"no figurativa".** En su cartera, soportes y técnicas variadas juegan sobre el negro, blanco y ocre y es la abstracción y el expresionismo abstracto las que influyen en su obra. [Heraldo de Aragón](#) (22-4-2022)

