

# Presentado el proyecto de restauración del Conjunto Fortificado Islámico

Redacción Noticias 11 Abril 2025



*La directora general de Patrimonio conocía esta actuación en la que se van a invertir casi 2,4 millones de euros del Programa 2% Cultural del Ministerio de Transporte, que se suman a los 4,3 invertidos en los últimos siete años.*

En la jornada de ayer en el Castillo Mayor de Calatayud, se ha expuesto en qué va a consistir el proyecto de consolidación y restauración del Conjunto Fortificado Islámico de la ciudad (CFI).

Pedro Bell, arquitecto director de esta intervención a la que se van a destinar 2.395.590 euros, detallaba las obras que se van a acometer en una visita que hacía la directora general de Patrimonio del Gobierno de Aragón, Gloria Pérez.

La puesta en valor del CFI persigue consolidar los restos y estructuras existentes para conseguir que perduren el mayor tiempo posible, haciendo además viable y recomendada su visita.

“El castillo no tiene un discurso en la actualidad y tenemos la certeza de que a algo más de un metro de profundidad hay restos islámicos que servirán para que los visitantes entiendan los distintos niveles de ocupación a lo largo del tiempo” .

## **Un conjunto muy relevante en la historia**

La redacción de este proyecto ha sido “titánico” confiesa el director del equipo multidisciplinar, que ha recorrido el castillo, ha buscado huellas en los pavimentos y muros, ha investigado en la documentación histórica, ha analizado yesos y morteros, y ha realizando un minucioso estudio arqueológico.

Sumando todo eso y bien engranado se ha conseguido definir este proyecto. En esa parte previa a la redacción se han buscado elaboradores de yeso tradicional para mantener la fidelidad de la construcción original, y Aragón es el lugar donde se han encontrado tres empresas. Con esos materiales se han llevado a cabo diferentes ensayos para conocer su comportamiento y resistencia, y así reproducir los que se emplearon hace mil años en este castillo.

“Es uno de los conjuntos islámicos más importantes de la península”, confirmaba Gloria Pérez, directora general de Patrimonio. “Se podrá hacer un recorrido muy interesante por sus fases de construcción desde la época más antigua, la islámica en el siglo X, hasta la Guerra de los Pedros y las primeras Guerras Carlistas, porque la arqueología nos va a deparar mucha información”, añadía.

Pérez ponía de manifiesto la “plena sintonía con el Ayuntamiento de Calatayud”. De hecho se ha colaborado en una fase previa del Plan Director del Yacimiento Arqueológico de Bílbilis en un convenio a tres partes con el Ministerio de Cultura.