

## El Cid vuelve a campear por tierras aragonesas 3/3

**"Las leyendas y tradiciones sobre el Cid o sobre cualquiera de sus parientes y amigos se hallan por todos los rincones de nuestra geografía"**, escribe Alberto Luque Cortina en un artículo titulado 'Cazadores de lo invisible'. A modo de ejemplo, cita dos leyendas que introducen la variable oscense en la ecuación cidiana: se dice que en Tamarite de Litera el Cid fue el responsable de la expulsión de musulmanes y judíos y, también, que en el castillo de Monzón una de sus hijas, María, depositó la espada que luego empuñaría Jaime I.

Huyendo de ensoñaciones, urge discernir leyenda y realidad, porque si bien probada está la existencia real del que 'en buena hora ciñó espada', también se sabe que muchos de los episodios que narra el cantar de gesta son mera fabulación literaria. Ni sus hijas se llamaron Sol ni Elvira, ni casaron con los infantes de Carrión, ni tampoco, evidentemente, sucedió el episodio de la afrenta de Corpes. A la más pura invención respondió también la película que en 1961 dirigió Anthony Mann con Sophia Loren y Charlton Heston como protagonistas. Aunque fue 'expertizada' por Ramón Menéndez Pidal, autor de 'La España del Cid', el filme incurre en numerosos anacronismos, con lo que se infiere que no atendieron en exceso las indicaciones del medievalista.

Los nuevos trabajos, afortunadamente, presentan a un Cid más fiel al propio Cantar -se sabe que Rodrigo Díaz era instruido en letras y leyes- y alejado de una leyenda mastodóntica que lo ha convertido en devoto cristiano. Pérez Reverte censura la concatenación de Don Pelayo-el Cid-Franco, con la única pretensión ideológica de convertir su figura en un "paladín de la cruzada". Desde los Reyes Católicos, su leyenda fue magnificada e, incluso, Felipe II propuso que se le canonizara. El Cid de 'Sidi', sin embargo, es un caballero **"apenas caído en desgracia"**, que emprende en su destierro los episodios históricos que lo definirán y lo convertirán en líder.

### Continúan las excavaciones en La Mora Encantada

La Diputación Provincial de Zaragoza continuó el pasado noviembre con la campaña de excavaciones -y van cinco- en el yacimiento arqueológico de La Mora Encantada, en Alcocer (Ateca), para esclarecer los restos de lo que fue un poblado islámico relacionado con el primer destierro del Cid. La aparición de un muro defensivo puso de manifiesto que un lugar del que solo había constancia por el 'Cantar' tuvo existencia real en la época en la que el Campeador recorrió la ruta del Jalón. Analizados los resultados de 2019, se vuelve a reforzar la idea del abandono definitivo del yacimiento tras su destrucción y quema a finales del siglo XI, tal y como apunta el registro arqueológico obtenido en las diversas campañas desarrolladas en años precedentes. "En esta ocasión el volumen de hallazgos aparecidos en el espacio permite relacionarlos con la cerámica para uso en cocina (ollas, cazuelas, etcétera), que podrían apuntar a una posible privacidad de los mismos, mientras que estructuralmente únicamente se han podido documentar dos muros muy deteriorados", explican desde la DPZ. La cerámica hallada es semejante a la andalusí encontrada en pasadas intervenciones en el casco antiguo de Calatayud.

### Pendientes de la superproducción de Amazon Prime

La intención de Amazon Prime es que en unos meses la figura del Cid no se asocie solo a la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sophia Loren, sino que se representen también con el joven actor Jaime Lorente, popular tras su papel en 'La Casa de Papel'. La plataforma de internet no tiene aún fecha de estreno para la serie del Cid, que en los últimos meses de rodaje les ha llevado a visitar Soria, Burgos, Zaragoza y Albarracín, entre muchas otras localidades. La producción ha revolucionado los municipios más pequeños de la ruta, pues cerca de un centenar de personas integran el equipo de grabación, que precisa de otros tantos figurantes. La compañía internacional, responsable de esta producción histórica junto con Zebra Producciones, ha anunciado que entre el elenco de protagonistas figuran Carlos Bardem, Juan Echanove, Elia Galera o José Luis García-Pérez, pero el hermetismo del rodaje ha sido tal que se desconoce cuáles de ellos han visitado Aragón. La parte positiva es que durante unos días los hoteles colgaron el cartel de 'completo' y que es de suponer que la serie servirá para promocionar algunos rincones de la considerada España vacía.

[Heraldo de Aragón](#) (13-1-2020)